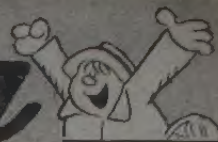




crónica



POPEYE

EL MARINO



POR
BUD
AGENDORF

PUEDO SER QUE PILÓN APAREZ-
CA POR AQUÍ... ASÍ QUE SERA MEJOR
QUE VAYAS A CO-
MER AFUERA,
COCOLISO!

¡QUÉ
BUENO! ASÍ
IRÉ A MEREN-
DAR AL CAM-
PO... AL AIRE
LIBRE...



¡HORMIGUI-
TAS! ¿ESTÁN
USTEDES AHI,
EN LA CASA?
¿QUÉ TAL
LES VA?

¿QUIÉN
ESTA AHÍ,
SAM? ¿QUÉ
QUIERE?



¡ES ESE
CHICO
LOCO QUE-
RIENDO SER
AMIGABLE
OTRA VEZ!

¡VÁMO-
NOS DON-
DE ESTA
ALTA LA
HIERBA!



¡ESPERA,
QUE EL
CHICO
TRAJO SU AL-
MUERZO!
VAMOS A
VER...



¡AAH! ...

¡INOS QUE-
DAREMOS
PARA COMER LO
QUE SE CAIGA
AL SUELO!

¡HEMOS
TENIDO
SUERTE
HOY!



¡HOLA, QUERIDO
COCOLISO! ¡CREO QUE
VOY A TENER EL PLA-
CER DE ACOMPAÑAR-
TE! ¿VERDAD?

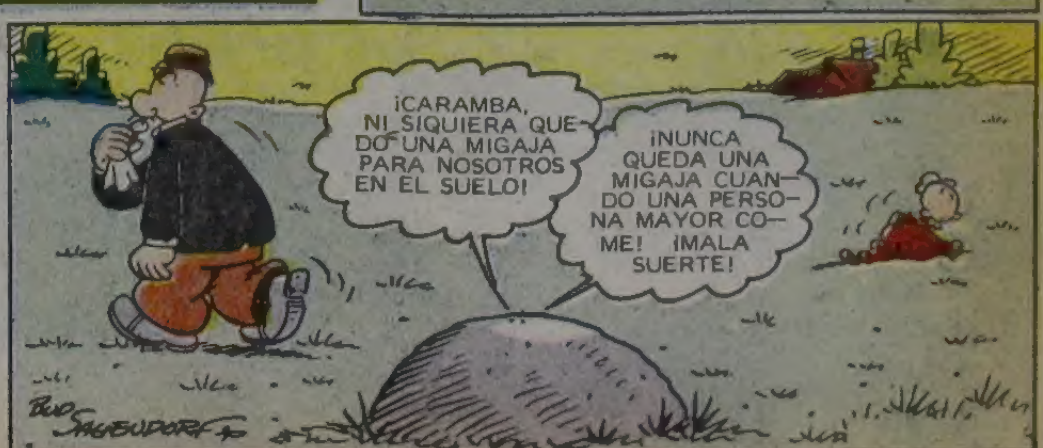


ESTE HA SIDO UN
ALMUERZO MUY
SABROSO, COCOLISO!
¡NO PUEDES QUE-
JARTE, MUCHACHO!



¡CARAMBA,
NI SIQUIERA QUE-
DO UNA MIGAJA
PARA NOSOTROS
EN EL SUELO!

¡NUNCA
QUEDA UNA
MIGAJA CUAN-
DO UNA PERSO-
NA MAYOR CO-
ME! ¡MALA
SUERTE!



EL **Príncipe Valiente**®

Por HAROLD R. FOSTER.



RESUMEN: AL AMANECER, EL PRÍNCIPE VALIENTE LLEGA AL BORDE DE LA DEPRESIÓN DONDE LOS SEQUESTRADORES ESTÁN ACAMPADOS. ÉSTOS SE QUEDAN MUDOS ANTE LA AMENAZA QUE SE PRESENTA ANTE SUS OJOS.

-HIJAS-DICE VALIENTE-, ECHEN A ANDAR LENTAMENTE HACIA MÍ.



PERO ASSUR AGARRA A VALETA Y DICE:

-SI ME AGREDIS, ELLA MORIRÁ. VALIENTE NO TITUBEA Y LA "ESPADAS CANTORA" SALE CON UN SUSURRO DE SU ENJOYADA VAINA, ANSIOSA POR EMPEZAR LA OBRA QUE LE ESTÁ ENCOMENDADA.



ASÍ PUES, VALIENTE EMPIEZA A DARLE A SU RELUCIENTE ACERO EL USO QUE LE CORRESPONDE. CENTELLEA AL SOL DE LA MAÑANA, LUEGO SU REFLEJO ES ROJO, Y, POR ÚLTIMO, DESCANSA CUANDO SU OBRA HA TERMINADO. LIMPIA LA HOJA EN UN ALBORNOZ A CUYO DUEÑO YA NO LE SIRVE PARA NADA, Y ENTONCES SE VUELVE A ENFRENTAR CON ASSUR Y CON SU BELLA REHÉN.



LOS TRES JÓVENES ÁRABES QUE ATACARON AL PRÍNCIPE VALIENTE YA NO SE MUEVEN MÁS, Y ENTONCES EL BUSCA AL CUARTO ASSUR. TIENE A VALETA DE REHÉN MIENTRAS LE PONE UN CUCHILLO EN LA GARGANTA.



- ¡SI ME TOCÁIS, VUESTRA HIJA MORIRÁ! -LE GRITA. VALETA LE DICE A SU PADRE EN LENGUA VIKINGA: -PADRE, ENVAINA TU ESPADA Y OBSERVA MI PELO.



VALIENTE ENVAINA SU BOPADA Y ASSUR DEJA DE RETENER A VALETA CON TANTA FUERZA. ELLA APROVECHA PARA FINGIR QUE SE DESPLOMA Y ECHA HACIA ADELANTE SU CABELLERA DE ORO.



ENTONCES, CON UN MOVIMIENTO RAPIDÍSIMO, LE CUBRE LA CARA CON LA MASA SEDOSA DE SUS CABELLOS. ASSUR ES CEGADO POR UN INSTANTE Y UNA MANO COMO DE HIERRO LE ATE LA MUÑECA. LE DESPRENDE EL PUÑAL DE LA MANO... Y ASSUR VA A HACER COMPANÍA A SUS CAMARADAS



VALIENTE SE SIENTA Y ATRAE HACIA SÍ A SUS DOS HIJAS. LAS LÁGRIMAS LE CORREN POR LAS MEJILLAS. - ¡NO! HEMOS SALVADO DE MILAGRO! -SUSURRA- ¡DE MILAGRO! LAS GEMELAS TAMBIÉN TIENEN LOS OJOS HÚMEDOS. ES BUENO SABER QUE LAS QUIEREN TANTO.



EL VIAJE DE REGRESO A BEIRUT ES FELIZ. HA PASADO EL PELIGRO. TODOS ESTÁN BIEN



ALETA LO RECIBE CON SOLLOZOS DE CONSUELO Y ALEGRÍA. ELLA ESTÁ ACOSTUMBRADA A LAS AUSENCIAS DE VALIENTE, PERO, ESTA VEZ, TODA LA FAMILIA ANDABA DISPERSA, SÓLO EL PEQUEÑO GALÁN QUEDA EN CASA.

Semana próxima **El Proscrito**

EL PATO DONALD de WALT DISNEY



EL PATO DONALD de WALT DISNEY

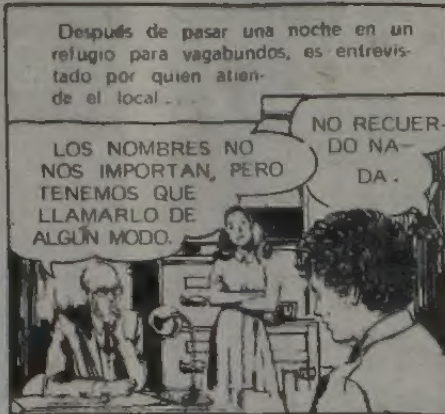


El Dr. KILDARE

por Ken Bald



Al haber sido atropellado por un automóvil, el Dr. Kildare queda sin recordar quién es...



Después de pasar una noche en un refugio para vagabundos, es entrevistado por quien atiende el local...

LOS NOMBRES NO NOS IMPORTAN, PERO TENEMOS QUE LLAMARLO DE ALGÚN MODO.

NO RECUERDO NADA.



PODRÍA TAL VEZ LLAMARSE FRANCISCO... LE LLAMAREMOS PACO, PAPA... ¿ESTÁ BIEN?

SÍ... LE LLAMAREMOS PACO ENTONCES



PACO, NO INSISTIMOS EN QUE TRABAJE, PERO SI NO TIENE NADA QUE HACER PODRÍA AYUDARNOS EN ALGO.



¿QUÉ CLASE DE TRABAJO HACE? ¿ALGÚN TRABAJO MANUAL O TRABAJO DE OFICINA?

TAMPOCO SÉ RESPONDERLE ESO, SEÑOR.



No pudiendo recordar quién es ni a dónde debe ir, el Dr. Kildare haya refugio en un asilo...

NO HAS PELADO BIEN LAS PAPAS, BILL... MIRA...

Lo siento.



¡EH!... YA TE DIJE QUE NO VIERAS POR AQUÍ... NO SABES HACER NADA BIEN... RECUERDA QUE TE LO DIJE... RECUERDA...



NO LO RECUERDO... Y TENGO QUE HACER ALGO.



Luego...

AL MENOS BILL SIRVIÓ BIEN LA SOPA...

SÍ... EN TÉRMINOS GENERALES DIRÍA QUE SÍ.



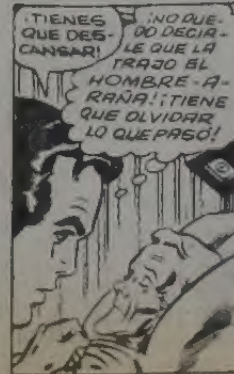
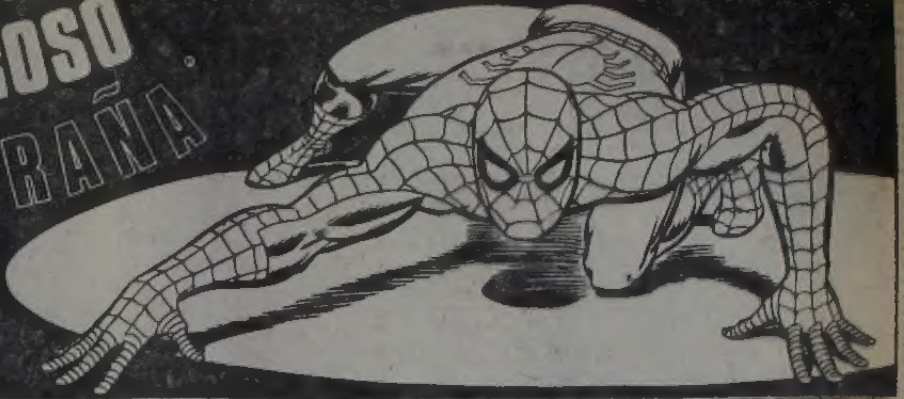
NO DEBES SER EXIGENTE CON ÉL... ME SIMPATIZA EL POBRE!

MUY BIEN, HIJA... MUY BIEN...

CONTINUAR

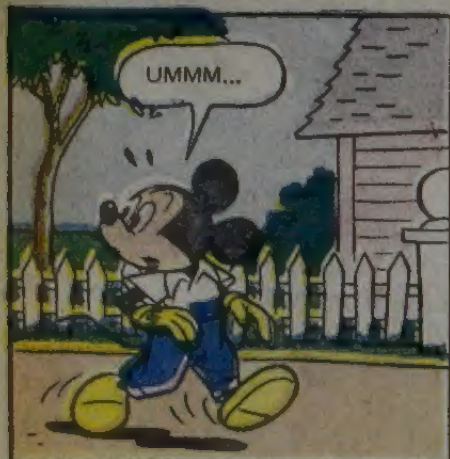
EL ASOMBROSO HOMBRE ARAÑA

STAN LEE +
JOHN ROMITA



CONTINUA

EL RATÓN MICKEY[®] de WALT DISNEY

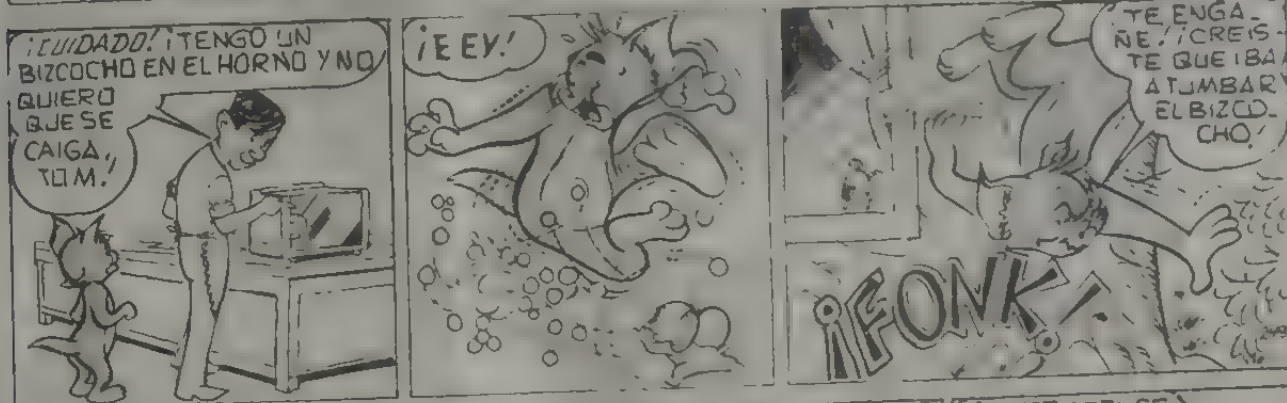


El RATÓN MICKEY[®] de WALT DISNEY



LOS PICAPIEDRAS





BRICK BRADFORD

por Paul Norris

CON LAS PIEZAS TRAÍDAS POR EL DR. EASTLAND, EL TROMPO DEL TIEMPO QUEDA REPARADO PRONTO...

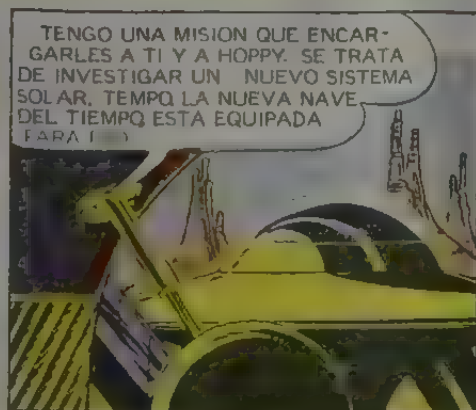


YO LLEVARE A TUS PASAJEROS DE REGRESO A LA TIERRA EN EL TROMPO DEL TIEMPO. TÚ Y HOPPY HÁGANSE CARGO DE LA NAVE DEL TIEMPO.

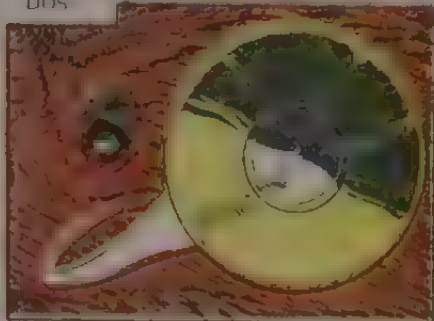
¿POR QUÉ?



TENGO UNA MISIÓN QUE ENCARGARLES A TI Y A HOPPY. SE TRATA DE INVESTIGAR UN NUEVO SISTEMA SOLAR. TEMPO LA NUEVA NAVE DEL TIEMPO ESTÁ EQUIPADA PARA...



EL DR. EASTLAND DA LAS INSTRUCCIONES A BRICK Y A HOPPY Y MINUTOS DESPUÉS DESPEGAN TODOS.



EL TROMPO DEL TIEMPO ES EL SEGUNDO PERO SE DIRIGE HACIA LA TIERRA...

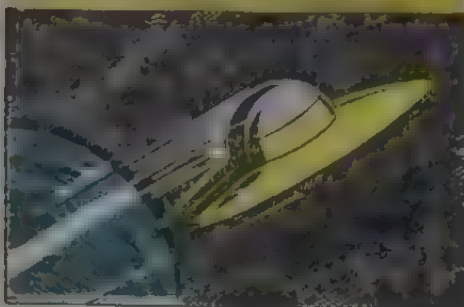


USTED APRENDIO ALGO QUE NO PODÍA ACABAR CON ELLOS.

DEBÍ HABERLOS TRATADO COMO AMIGOS Y NO COMO ENEMIGOS. ¡PODÍA HABER APRENDIDO ALGO CON ELLOS!

Paul Norris

LA NAVE DEL TIEMPO SE LLEVA A BRICK Y A HOPPY DEL PLANETA MAKAHABEE Y SE INTERNA EN EL ESPACIO ESTELAR.



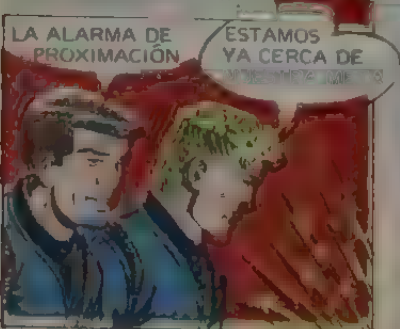
YA TOMAMOS EL RUMBO, HOPPY. EL CONTROL ELECTRÓNICO PRONTO TOMARÁ EL MANDO. NUESTRA META QUEDA A UNOS 1.000 AÑOS-LUZ DE AQUÍ.



SEGUNDOS DESPUÉS, BRICK Y HOPPY CAEN EN ESTADO DE VIDA SOSTENIDA.



CUANDO ESTÁN A VARIOS CIENTOS DE AÑOS DE SU META SE DESPIERTAN...



LA ALARMA DE PROXIMACIÓN.

ESTAMOS YA CERCA DE...



¡ASTEROIDES! ¡MICROMETEORITOS! A GRAN VELOCIDAD!

Paul Norris

CONTINUARÁ...

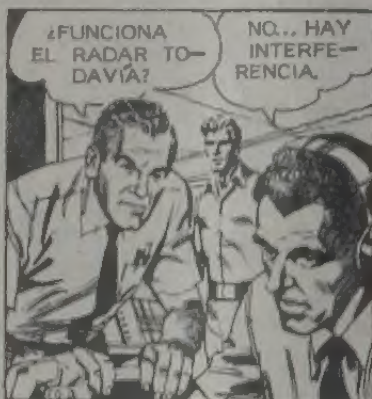
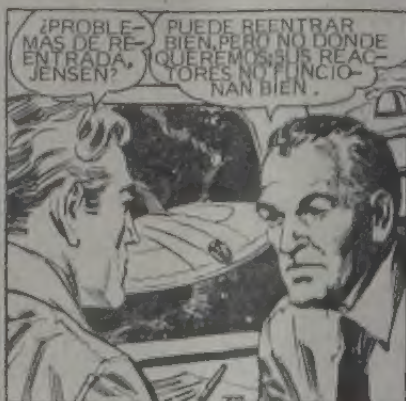
Lalo y Lola

POR MORT WALKER
Y DIK BROWNE



ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry



MANDRAKE

por Lee Falk



crónica

